



OPÉRA

# Enfants du Cristal

Juin 2016

Une aventure humaine  
et artistique à l'Institut  
Saint-André de Cernay

EN CRÉATION AVEC



Opéra-Studio  
de Genève

À l'occasion des 125 ans de l'Institut et des  
25 ans de l'Association Adèle de Glaubitz



.....

## Une épopée musicale en 5 tableaux

.....

« Il était une fois un monde en harmonie  
Protégé par l'éclat d'un Cristal bienfaisant.  
Un alchimiste aidé par son jeune apprenti  
L'accordait avec art, grâce aux quatre éléments... » »

C'est l'histoire d'un monde lointain où l'harmonie des quatre éléments, régie par un alchimiste, est brisée suite au geste maladroit de son jeune apprenti. L'univers se trouve alors scindé irrémédiablement en quatre parties, sous les signes respectifs du feu, de l'air, de l'eau et de la terre.

Quatre héros aux caractères fort différents vont devoir unir leur complémentarité afin de rétablir l'harmonie dans le monde.



.....

Musique et direction artistique : Jean-Marie Curti

Livret : en création collective

Mise en scène : Benoît Cazier

Scénographie et lumières : Jean Grison

Costumes : Anne Rabaron

.....

## Un projet humain et artistique ambitieux

---

L'Association Adèle de Glaubitz accueille et accompagne en Alsace des enfants et des adultes en situation de handicap intellectuel, sensoriel ou moteur, des personnes âgées, dépendantes ou malades, ou bien encore des enfants en grande précarité sociale.

Pour chacune de ces personnes en situation de fragilité, elle a **l'audace de croire au possible...**

Pour fêter ses 25 ans et les 125 ans de l'Institut Saint-André, elle lance un nouveau projet ambitieux, en partenariat avec l'Opéra-Studio de Genève : **créer un opéra avec des personnes en situation de handicap.**

Avec ce spectacle exceptionnel et grand public, l'Association a la volonté d'expérimenter et de montrer que l'opéra peut être **un formidable vecteur d'intégration, de découverte et de partage...**

## Un opéra pour tous

---

Mêlant chants, musiques, effets visuels, chorégraphies et d'autres surprises, le spectacle a l'ambition de réunir sur scène des personnes en situation de handicap, des musiciens et solistes classiques, professionnels ou amateurs, ainsi qu'un ensemble vocal créé pour l'occasion.

Le théâtre, la musique et le chant sont largement utilisés dans un objectif d'ouverture et de dépassement de soi.

Cette production sera orchestrée par Jean-Marie Curti qui dirige l'Opéra-Studio de Genève depuis plus de 30 ans, ainsi que le Chœur des 3 Frontières à Illzach. Il apportera son savoir-faire et son expérience professionnelle.

**Cette nouvelle aventure artistique permettra de réunir par la musique des sensibilités différentes avec la conviction partagée que l'art est accessible à toute personne.**

## 6 représentations en plein air

---

Rendez-vous à l'Institut Saint-André,  
les 9, 10, 11 et 16, 17, 18 juin 2016

# Participez avec nous à cette belle aventure

---

Ce projet d'envergure vise la rencontre de personnes et d'organisations issues d'horizons très différents : des personnes en situation de handicap, des professionnels de l'action médico-sociale et du monde artistique, des musiciens et des chanteurs amateurs, mais aussi des partenaires publics ou privés et des mécènes...

**L'Association Adèle de Glaubitz compte sur vous pour rejoindre et participer à cette grande aventure.**

**Adèle**  
DE GLAUBITZ ASSOCIATION   
*Vivre une espérance*

Association Adèle de Glaubitz  
76 avenue du Neuhof  
67100 STRASBOURG  
Tél : 03 88 21 19 80

---

Communication  
Magali Aymard

---

**opera@glaubitz.fr**

---

**www.glaubitz.fr**

Institut Saint-André  
43 route d'Aspach - BP 40179  
68702 CERNAY CEDEX  
Tél : 03 89 75 30 00

---

Chef de projet  
Sylvia Koffel

---

Coordination  
Christophe Gaschy

---

Reconnue d'intérêt général, l'Association Adèle de Glaubitz est habilitée à recevoir les dons des particuliers et des entreprises.