



OPÉRA

Enfants du Cristal

Juin 2016

Une aventure humaine
et artistique à l'Institut
Saint-André de Cernay

EN CRÉATION AVEC


Opéra-Studio
de Genève

À l'occasion des 125 ans de l'Institut et des
25 ans de l'Association Adèle de Glaubitz



Une épopée musicale en 5 tableaux

« Il était une fois un monde en harmonie
Protégé par l'éclat d'un Cristal bienfaisant.
Un alchimiste aidé par son jeune apprenti
L'accordait avec art, grâce aux quatre éléments... »

C'est l'histoire d'un monde lointain où l'harmonie des quatre éléments, régie par un alchimiste, est brisée suite au geste maladroit de son jeune apprenti. L'univers se trouve alors scindé irrémédiablement en quatre parties, sous les signes respectifs du feu, de l'air, de l'eau et de la terre.

Quatre héros aux caractères fort différents vont devoir unir leur complémentarité afin de rétablir l'harmonie dans le monde.



Musique et direction artistique : Jean-Marie Curti

Livret : en création collective

Mise en scène : Benoît Cazier

Scénographie et lumières : Jean Grison

Costumes : Anne Rabaron

Un projet humain et artistique ambitieux

L'Association Adèle de Glaubitz accueille et accompagne en Alsace des enfants et des adultes en situation de handicap intellectuel, sensoriel ou moteur, des personnes âgées, dépendantes ou malades, ou bien encore des enfants en grande précarité sociale.

Pour chacune de ces personnes en situation de fragilité, elle a **l'audace de croire au possible...**

Pour fêter ses 25 ans et les 125 ans de l'Institut Saint-André, elle lance un nouveau projet ambitieux, en partenariat avec l'Opéra-Studio de Genève : **créer un opéra avec des personnes en situation de handicap.**

Avec ce spectacle exceptionnel et grand public, l'Association a la volonté d'expérimenter et de montrer que l'opéra peut être **un formidable vecteur d'intégration, de découverte et de partage...**

Un opéra pour tous

Mêlant chants, musiques, effets visuels, chorégraphies et d'autres surprises, le spectacle a l'ambition de réunir sur scène des personnes en situation de handicap, des musiciens et solistes classiques, professionnels ou amateurs, ainsi qu'un ensemble vocal créé pour l'occasion.

Le théâtre, la musique et le chant sont largement utilisés dans un objectif d'ouverture et de dépassement de soi.

Cette production sera orchestrée par Jean-Marie Curti qui dirige l'Opéra-Studio de Genève depuis plus de 30 ans, ainsi que le Chœur des 3 Frontières à Illzach. Il apportera son savoir-faire et son expérience professionnelle.

Cette nouvelle aventure artistique permettra de réunir par la musique des sensibilités différentes avec la conviction partagée que l'art est accessible à toute personne.

6 représentations en plein air

Rendez-vous à l'Institut Saint-André,
les 9, 10, 11 et 16, 17, 18 juin 2016

Participez avec nous à cette belle aventure

Ce projet d'envergure vise la rencontre de personnes et d'organisations issues d'horizons très différents : des personnes en situation de handicap, des professionnels de l'action médico-sociale et du monde artistique, des musiciens et des chanteurs amateurs, mais aussi des partenaires publics ou privés et des mécènes...

L'Association Adèle de Glaubitz compte sur vous pour rejoindre et participer à cette grande aventure.

Adèle
DE GLAUBITZ ASSOCIATION 
Vivre une espérance

Association Adèle de Glaubitz
76 avenue du Neuhof
67100 STRASBOURG
Tél : 03 88 21 19 80

Communication
Magali Aymard

opera@glaubitz.fr

www.glaubitz.fr

Institut Saint-André
43 route d'Aspach - BP 40179
68702 CERNAY CEDEX
Tél : 03 89 75 30 00

Chef de projet
Sylvia Koffel

Coordination
Christophe Gaschy

Reconnue d'intérêt général, l'Association Adèle de Glaubitz est habilitée à recevoir les dons des particuliers et des entreprises.