

Mme Charline ARTAUD

FORMATION INITIALE

2000 : Obtention du Baccalauréat Scientifique – Lycée Lambert à Mulhouse

2000 -2001 : Diplôme universitaire d'Initiation à la Psychologie – Université Louis Pasteur à Strasbourg

2001-2003 : DEUG de Psychologie- Université Louis Pasteur à Strasbourg

2003-2006 : Diplôme d'Etat de Psychomotricien –Pitié Salpêtrière à Paris

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis 2006 : Création de poste à 0,50 ETP à l'IME de St André –Cernay

2006 – 2008 : Remplacement à 0,50 ETP au service des jeunes polyhandicapés à l'IME St André -Cernay

2008 – 2013 : Création de poste à 0,50 ETP à l'Etablissement public de Santé du Dr Thuet :
SSR/EHPAD/Accueil de Jour

Depuis 2011 : Membre du Comité d'Ethique Enfance de l'Association Adèle de Glaubitz, dont 3 années de Présidence

Depuis 2012 : Professeur vacataire à l'Institut de Formation aux Métiers de la Santé (IFMS) à Mulhouse pour l'enseignement des cours de géronto-psychomotricité et de la pratique de médiation d'aide avec le cheval

Depuis 2013 : Membre actif du Bureau de l'Association Les Psychomotriciens du Rhin et Vice-présidente depuis 2017

Depuis 2013 : Création de poste à 0,46 ETP à l'EHPAD Les Fontaines – 0,23 ETP à Lutterbach et 0,23 ETP à Kembs : intervention au sein des Pôles d'Activités et de Soins Adaptés (PASA) de chaque structure

FORMATION CONTINUE

2006 : Formation collective « La pensée autistique »

Mai 2007 : Le corps à corps dans la relation éducative, Journée de rencontre, Institut de Psychoboxe

2008 : Formation collective « Stimulation basale »

Juin 2008 : L'enfant autiste et son corps, Congrès Corps et Psyché

2012 : Formation individuelle « Thérapie psychomotrice avec le cheval », Syndicat National d'Union des Psychomotriciens

Juin 2014 : Formation collective « Autisme et particularités sensorielles »

Octobre 2014 : Formation collective « Vie Affective, Intime et Sexuelle »

2016 : Formation individuelle « Processus et enjeux dans le développement psychomoteur » Syndicat National d'Union des Psychomotriciens

OUTILS :

- Pratique actuelle de la danse contemporaine et du piano
- Expérience passée en Danse classique et Capoeira
- Sensibilisation à l'Eutonnie, au Yoga, au Théâtre d'improvisation, à la danse africaine
- Depuis 2010 : Stage régulier « Corps et Voix » avec le Roy Hart Theater